

Das Graduiertensymposium präsentiert Arbeiten der jungen Freiburger Forschung aus dem Bereich der Klassischen deutschen Philosophie und ihrer Folgen (im weiteren Sinne). Vorgestellt werden in Freiburg entstehende Abschlussarbeiten, Dissertationen und Postdoc-Projekte, ergänzt durch Arbeiten von nationalen und internationalen Gastwissenschaftler*innen.

Das Symposium richtet sich insbesondere auch an Studierende und soll dazu beitragen, den Kontakt und die ‚Durchlässigkeit‘ zwischen Studierenden und Promovierenden zu erhöhen sowie einen Einblick in die Freiburger Forschung zu bieten. Im Rahmen des Symposiums werden auch methodische Fragen bezüglich der Konzeption und Durchführung einer größeren Arbeit diskutiert.

Anmeldung, Zoom-Zugang und weitere Informationen:
hendrik.hess@philosophie.uni-freiburg.de

Arbeitsbereich Klassische deutsche Philosophie
und ihre Rezeption

Leitung: Prof. Dr. Philipp Schwab
www.philosophie.uni-freiburg.de

XVII. Graduiertensymposium:

Die Klassische deutsche Philosophie und ihre Folgen

HYBRID

17. Januar 2025 | 14–20 Uhr | HS 1228 (KG I)

18. Januar 2025 | 10:30–17 Uhr | HS 1228 (KG I)

Vortragende:

Vladimer Jalagonia | Hin-Cheung Li | Francesco Scagliusi
Ivan Shepelev Giovanetti | Insa Wefing | Ying Xue

Arbeitsbereich Klassische deutsche Philosophie
und ihre Rezeption

Leitung: Prof. Dr. Philipp Schwab
www.philosophie.uni-freiburg.de

XVII. Graduiertensymposium

Die Klassische deutsche Philosophie und ihre Folgen

Programm

17. Januar 2025

14–20 Uhr | HS 1228 (KG I)

14 Uhr c.t.

Philipp Schwab (Freiburg)

Einführung

14:30–16 Uhr

Ivan Shepelev Giovanetti (Freiburg)

Kants Erwachen aus dem dogmatischen Schlummer.

Der Beitrag von David Hume und seine Überwindung
durch synthetische Erkenntnis *a priori*

16–18 Uhr c.t.

Francesco Scagliusi (Freiburg)

Heideggers Interpretation von Kants Anschauungsbegriff

18–20 Uhr c.t.

Hin-Cheung Li (Freiburg)

Zwei Stufen der Unbegreiflichkeit der Natur –

Schellings Rekonstruktion der Metaphysik

Platons im Kommentar zum *Timaeus*

18. Januar 2025

10:30–17 Uhr | HS 1228 (KG I)

10:30–12 Uhr

Ying Xue (Warwick/Freiburg)

A Methodological Problem in Schelling's *Freiheitsschrift*

-- Mittagspause --

13–15 Uhr c.t.

Vladimer Jalagonia (Freiburg)

Hegel und die Plastizität der absoluten Negativität:

Intra-aktivität, Komplementarität, Multiplizität

15–17 Uhr c.t.

Insa Wefing (Freiburg)

Taylor Swift und Adornos Kritik der Kulturindustrie